



Doctorado en
Estudios
Regionales

**Seminario de Enfoques Actuales
de la Investigación en Estudios Regionales
Academia de Cultura**



Asignatura	Seminario de Enfoques Actuales de la Investigación en Estudios Regionales
	Obligatorio – Área de formación
Semestre	Segundo
Total de horas	46
Créditos	6
Responsables	Dr. Jorge Magaña Ochoa Dra. Juliana Matus López

Objetivo General de la Asignatura

Profundizar el conocimiento del estudiante en el campo interdisciplinario de los estudios regionales a partir del conocimiento y análisis de los debates metodológicos realizados en el área de comunicación, cultura e historia.

Objetivos específicos

Revisar estudios regionales realizados en el área de formación identificando orientaciones y metodológicas.

Construir un objeto de investigación en el área de comunicación, cultura e historia.

Temas	Horas
Orientaciones metodológicas en los estudios regionales del área de comunicación, cultura e historia Conceptos: metodología, método, técnicas El enfoque cuantitativo Estudios cualitativos Enfoque mixto	9
Diseño y aplicación de las estrategia metodológica del proyecto La elección del/los métodos Caracterización de las técnicas de investigación <ul style="list-style-type: none"> 2.2.1 Observación/Diario de campo/Etnografía 2.2.2 Estudios documentales 2.2.3. Análisis de textos y de imágenes 2.2.4 Grupos focales 2.2.5 Historia de vida 2.2.6 Historia oral 2.2.7 Entrevistas 	15
Construcción del apartado metodológico del proyecto de investigación en el área de comunicación, cultura e historia Bosquejo conceptual del proyecto Estructura del apartado metodológico Descripción de la ruta metodológica	16
TOTAL	45

Definir la orientación metodológica del problema de investigación.

Integrar un documento que reflexione metodológicamente sobre el objeto de estudio de la investigación de la tesis

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Este seminario plantea como dinámica de trabajo la revisión de los textos recomendados como punto de partida para la discusión en clase, generando una interacción entre los participantes para identificar los métodos de investigación y vincularlos a los proyectos que realizan.

Dentro del programa se plantea un método práctico de forma tal que el estudiante aplique directamente las técnicas a través de ejercicios prácticos, tanto en el aula como en el campo.

EVALUACIÓN

A partir de las discusiones de las lecturas del curso y las prácticas recomendadas los estudiantes vincularán estos ejercicios al objeto de estudio que les ocupa.

La evaluación será acumulativa

Revisión de las lecturas y (participación en clase.....	30%
Participación de ejercicios.....	40%
Documento de reflexión metodológica.....	30%

BIBLIOGRAFÍA

Certeau, Michael (1996) La invención de lo cotidiano. I. Artes de Hacer Universidad Iberoamericana-ITESO. México. (149 p.)

Anthony Giddens (1993) Las nuevas reglas del método sociológico. Crítica positiva de la sociologías interpretativas. Amorrortu Editores. Argentina. (174 p)

Herbert Marcuse.(1993) El hombre unidimensional. Ensayo sobre la ideología de la sociedad industrial avanzada. Editorial Planeta. México (143 p)

Bassols Batalla, Ángel (2003) Elementos de Metodología de Investigaciones Geoeconómicas Regionales. Universidad Nacional Autónoma de México.pp. 147-165 (20 p)

Jociles Rubio, María Isabel (1999) Las técnicas de investigación en antropología. Mirada antropológica y proceso etnográfico. Universidad Complutense de Madrid. (27 p)

Ayora Díaz, Steffan Igor (s.f.) *Globalización y región: reflexiones sobre un concepto desde la antropología*, Consultado 7 de mayo 2009

<http://www.crim.unam.mx/cultura/ponencias/ponen2faseindice/ayora.htm>

Buzai, Gustavo (sf.) *Evolución del concepto de región ante la emergencia del ciberespacio. Elementos para un debate actual*, Universidad de Buenos Aires, Argentina

Fabregas Puig, Andrés (2003) “Las fronteras en un mundo globalizado”, *Liminar* año 1, vol. 1 (1):6-17, UNICACH, Chiapas.

Giménez Montiel, Gilberto (1999) “Territorio, cultura e identidades”, *Estudios sobre las culturas contemporáneas*, época II, vol. 5 (9):25-57, Universidad de Colima, México RED

Giménez Montiel, Gilberto (1997) *Materiales para una teoría de las identidades sociales*, Documento de trabajo. RED

Krotz, Esteban (1988) “Cerca del grado cero: consideraciones sobre la problemática metodológica en la antropología mexicana actual”, en: *Teoría e investigación en la antropología social mexicana*, Cuadernos de la Casa Chata, 160, pp. 281 – 298, CIESAS - UAM-I, México

Lomnitz-Adler, Claudio (1995) *Las salidas del labirinto. Cultura e ideología en el espacio nacional mexicano*, Joaquín Mortiz, Planeta, México

Mendéz Evaristo (2000) El desarrollo e la ciencia. Un enfoque epistemológico, *Espacio abierto* 9 (4):505 - 534, octubre – diciembre. Fecha de consulta 9 de julio de 2009

<http://redalyc.uaemex.mx/redalyc/pdf/122/12290403.pdf>

Montañez Gómez, Gustavo y Ovidio Delgado Mahecha (1998) “Espacio, territorio y región: conceptos básicos para un proyecto nacional”, *Cuadernos de Geografía*, vol. Vii, (1-2):120-134, Universidad Autónoma de Colombia, Bogotá

Fecha de consulta: 8 de julio 2009

www.geolatinam.com/files/Montanez_y_Delgado._1998.pdf

Ramírez Thomas (2008) Identidad y cultura regional

Fecha de consulta 3 de julio 2009

<http://www.hitourbano.cl/?p=53>

Reguillo, Rosana (1998) “Cultura y territorio, identidades locales y regionales y modos de vida”, *Ciudades* 37, ITESO, Guadalajara

Sánchez, Ariadna (2008) El concepto de región: diferentes enfoques

Fecha de consulta 1 de junio de 2009

<http://perspectivacion.blogspot.com/2008/06/el-concepto-de-regin-diferentes.html>

Sautu, Ruth, Paula Boniolo () Algunas sugerencias acerca de los contenidos de una ponencia en ciencias sociales

Fecha de consulta 26 de julio de 2009

<http://bibliotecavirtual.clacso.org.ar/ar/libros/campus/metodo.html>

Thompson, John B. (1994) “La metodología de la interpretación”, en: *Ideología y cultura moderna*, pp. 299-358, México

Viqueira, Carmen (2001) *El enfoque regional en antropología*, Universidad Iberoamericana, México