



Doctorado en
Estudios
Regionales

Seminario Especializado de Estudios Regionales Academia de Cultura



Asignatura	Seminario Especializado de Estudios Regionales
Clave	Obligatorio-área de formación
Semestre	Segundo
Total de horas	3/45
Créditos	6
Período lectivo	Agosto-diciembre 2013
Docentes	Fernando Lara (infaciem@hotmail.com) Elsa M ^a Díaz Ordaz C. (elsamara56@gmail.com)

Objetivo General de la Asignatura

De acuerdo con el plan de estudios del Doctorado en Estudios Regionales, “los seminarios son concebidos como unidades didácticas en donde especialistas y estudiantes se reúnen y participan en torno al análisis y reflexión de ciertos contenidos temáticos” del área específica que eligió. En el presente seminario se enuncia de la siguiente manera el propósito general es profundizar el conocimiento del estudiante en el campo transdisciplinario de los estudios regionales, a partir del estudio y análisis de los debates teóricos y conceptuales realizados en el área de la cultura, la comunicación y la historia.

En la primera unidad, se trata a la región desde la discusión de los enfoques micro y macro, acción-estructura, así como desde el debate sobre los paradigmas y posicionamientos epistemológicos.

En la segunda unidad, se abordan las orientaciones teóricas y conceptuales de la investigación regional en el campo de la cultura, la comunicación y la historia.

En la tercera unidad, se estudia a la cultura, la comunicación, los actores, las representaciones y las identidades sociales como objetos de estudio desde una óptica regional y transdisciplinaria.

Asimismo, en este seminario se tomarán en cuenta los proyectos de investigación en ciernes de los doctorandos, con el fin de abordar y apoyar los particulares enfoques teóricos y conceptuales que exijan dichos proyectos.

El programa de este seminario contempla, mediante la revisión y discusión de los textos seleccionados en la antología, así como las actividades complementarias de investigación documental, los siguientes

Objetivos específicos

Investigar sobre las diversas orientaciones teóricas propuestas en el programa.

Conocer las principales perspectivas teóricas sobre los estudios regionales en el campo de la cultura, comunicación e historia.

Definir y desarrollar la orientación teórica y conceptual de los respectivos trabajos de investigación de tesis de los estudiantes.

CONTENIDO:

Primera unidad. Debates y construcción del protocolo de investigación

El debate de las teorías micro frente a las teorías macro (nivel de análisis de lo regional)

El debate de las teorías accionalistas frente a las teorías estructuralistas (la región como construcción o como estructura dada).

El debate sobre el paradigma, tradición o programa y el posicionamiento epistemológico

La construcción del protocolo de investigación

1.4.1. Los componentes del protocolo de investigación

1.4.2. La congruencia metodológica

1.4.3. La construcción de la teoría

Segunda unidad. Orientaciones teórico conceptuales

2.1. Neoestructuralismo

2.2. Interaccionismo simbólico

2.3. Etnografía del habla

2.4. Análisis de la conversación

2.5. Análisis del discurso

2.6. Análisis crítico del discurso

2.7. Culturas de género

Tercera unidad. El discurso, la cultura, la comunicación y la identidad como objetos de estudio de la investigación regional

3.1. La cultura como objeto de estudio

3.2. La comunicación como objeto de estudio

3.3. La identidad como objeto de estudio

3.3.1. Representaciones sociales

3.3.2. Configuración de identidades

3.3.3. Espacio biográfico

3.4. Propuestas teóricas para la investigación regional en el área de cultura, comunicación e historia

METODOLOGÍA DE LA ENSEÑANZA

Este seminario está concebido como un encuentro de estudiantes que, coordinados por los docentes, participan activamente en las discusiones teórico-conceptuales "de frontera" que definen el campo de los estudios regionales en el área de comunicación, cultura e historia. Por lo tanto, se requiere del compromiso académico de los mismos, sobre todo, en el caso particular de la (re)construcción del protocolo de investigación, confiriendo una especial atención a la aproximación teórica de la investigación que en un futuro, no muy lejano, presentarán como tesis doctoral. Por consiguiente, los estudiantes se constituyen en los protagonistas principales de esta etapa del proceso de formación y sus proyectos de investigación en el hilo conductor de este seminario, además de las discusiones teóricas y conceptuales que los participantes abordarán con base en los contenidos propuestos en este programa.

EVALUACIÓN

Se tomará en consideración la participación en el aula, la coordinación de sesiones de clase, la presentación de los avances del protocolo de investigación y de la construcción teórica; así como algunas actividades extraclase y diarios de clase. Asimismo, el seminario implica, primordialmente, la participación activa y permanente de los alumnos en el desarrollo de sus respectivos protocolos de investigación de la tesis.

De esta manera, los porcentajes asignados a estas actividades son los siguientes:

10% Participación en el análisis y discusión de los contenidos de las lecturas consideradas obligatorias para cada sesión de clase, de acuerdo con la dinámica determinada por el coordinador de la misma.

20% Coordinación de sesiones de clase, para las cuales se planificarán estrategias didácticas que promuevan la interactividad entre los participantes.

10% Presentación de los avances del protocolo de investigación y de las indagaciones teóricas relativas al tema de tesis.

10% Actividades extraclase, como elaboración de informes de lectura, mapas conceptuales, síntesis, búsqueda de información, entre otras. Estas serán definidas previamente por el coordinador de la sesión, quien las revisará.

50% Presentación escrita, al final del curso, del protocolo de investigación que deberá contemplar, entre otros componentes, una primera construcción teórica de la tesis, la cual se redactará a manera de ensayo.

BIBLIOGRAFÍA

Aceves Lozano, J.E. (1998). La historia oral y de vida: del recurso técnico a la experiencia de investigación. En Galindo Cáceres, J. (coord.). *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (pp. 207-276). México: Pearson Educación.

Araya Umaña, S. (2002). *Las representaciones sociales: ejes teóricos para su discusión*. San José, Costa Rica: FLACSO. (CD).

Ariño Villarroya, A. (2003). Sociología de la cultura. En Giner, S. (coord.). *Teoría sociológica moderna* (pp. 295-331). Barcelona: Ariel.

Coates, J. (2009). Nuevos acontecimientos en la investigación lingüística y de género. En *Mujeres, hombres y lenguaje* (pp. 355-365). México: Fondo de Cultura Económica.

Díaz Ordaz Castillejos, E. M. (2007). El análisis de la conversación: una aproximación al estudio de la apropiación del tiempo y el espacio discursivo en el aula. En *Dimensiones discursivas de lo educativo* (pp. 27-47). Tuxtla Gutiérrez: UNACH.

Díaz Ordaz Castillejos, E. M. (2013). *Aproximación teórica a la etnografía del habla (Apuntes)*. Manuscrito inédito, Doctorado en Estudios Regionales, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (CD).

Fairclough, N. y Wodak, R. (2005). Análisis crítico del discurso. En van Dijk, T. A. (comp.). *El discurso como interacción social* (pp.367-404). Barcelona: Gedisa.

Fuentes Navarro, R. (1994). La investigación de la comunicación: ¿hacia la post-disciplinariedad en ciencias sociales?. En Galindo Cáceres, J. y Lameiras, J. (edits.), *Medios y mediaciones: los cambiantes sentidos de la dominación en México* (pp. 221-243). México: El Colegio de Michoacán/ITESO.

- García Canclini, N. (1989). *Culturas híbridas. Estrategias para entrar y salir de la modernidad*. México: CONACULTA/Grijalbo.
- García Canclini, N. (1990). Introducción: la sociología de la cultura de Pierre Bourdieu. En Bourdieu, P. *Sociología y cultura* (pp. 9-50). México: Grijalbo. Recuperado de <http://catedras.fsoc.uba.ar/rubinich/biblioteca/web/acanclin1.html> (CD)
- García Canclini, N. (2005). Diferentes, desiguales y desconectados. En *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad* (pp. 45-56). Barcelona: Gedisa.
- García Canclini, N. (2005). Introducción. Teoría de la interculturalidad y fracasos políticos. En *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad* (pp. 11-26). Barcelona: Gedisa.
- García Canclini, N. (2005). La cultura extraviada en sus definiciones. En *Diferentes, desiguales y desconectados. Mapas de la interculturalidad* (pp. 29-43). Barcelona: Gedisa.
- García Canclini, N. El consumo cultural y su estudio en México: una propuesta teórica. En *El consumo cultural en México* (pp. 15-42). México: CONACULTA.
- García Canclini, N. y Moneta, C. J. (coords.) (1999). *Las industrias culturales en la integración latinoamericana*. México: UNESCO/Grijalbo/SELA.
- Giménez, G. (2007). La concepción simbólica de la cultura. En *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales* (pp. 25-51). México: CONACULTA/ITESO.
- Giménez, G. (2009). Materiales para una teoría de las identidades sociales. En *Identidades sociales* (pp. 25-51). México: CONACULTA/Instituto Mexiquense de Cultura.
- González, J. (1994). *Más (+) cultura (s). Ensayos sobre realidades plurales*. México: CONACULTA.
- González, J. (2001). Frentes culturales: para una comprensión dialógica de las culturas contemporáneas. *Estudios sobre las Culturas Contemporáneas, VII* (14), 9-45. (CD).
- Guerrero Arias, P. (2002). *La cultura. Estrategias conceptuales para comprender la identidad, la diversidad, la alteridad y la diferencia*. Quito: Ediciones Abya-Yala.
- Hierro, G. (1985). La condición femenina. En *Ética y Feminismo*. México, Universidad Nacional Autónoma de México. Recuperado de http://ideasfem.wordpress.com/textos/i/i26/#_ftn1 (CD).
- Íñiguez Rueda, L. (ed.) (2003). El análisis del discurso en las ciencias sociales: variedades, tradiciones y prácticas. En *Análisis del discurso: manual para las ciencias sociales* (pp. 83-123). Barcelona: Editorial UOC.
- Lara, F. (2012). En torno a la construcción del marco teórico. En E. M. Díaz Ordaz Castillejos y F. Lara (coords.), *El protocolo de investigación. Enfoques, métodos y técnicas en ciencias sociales y humanas* (pp. 97-126). Tuxtla Gutiérrez: UNACH, PIFI, CECOI Editorial. (libro).
- Lara, F. (2013). *Configuración de los supuestos, preguntas y objetivos de investigación (Apuntes)*. Manuscrito inédito, Doctorado en Estudios Regionales, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (CD)
- Lara, F. y Díaz Ordaz Castillejos, E. M. (2011). Enfoques críticos sobre el análisis del discurso escolar. En Herrera, M. V. y Chávez Moguel, R. G. (coords.). *Discursos actuales en la educación: derechos humanos, violencia y alfabetización digital* (pp. 11-45). Tuxtla Gutiérrez: UNACH.
- Lara, F. y Díaz Ordaz Castillejos, E. M. (2012). En torno a la elaboración del protocolo de investigación. En E. M. Díaz Ordaz Castillejos y F. Lara (coords.), *El protocolo de investigación. Enfoques, métodos y técnicas en ciencias sociales y humanas* (pp. 15-40). Tuxtla Gutiérrez: UNACH, PIFI, CECOI Editorial. (libro).
- Margulis, M. (2009). *Sociología de la cultura*. Buenos Aires: Biblos.

- Martín Barbero, J. (2002). *La globalización en clave cultural: una mirada latinoamericana*. Recuperado de <http://www.er.uqam.ca/nobel/gricis/actes/bogues/Barbero.pdf> (CD)
- Morin, E. (2004). La epistemología de la complejidad. *Gaceta de antropología*, (20) s/p. Recuperado de http://www.ugr.es/~pwlac/G20_02Edgar_Morin.html (CD)
- Noguera, J. A. (2003). El neoestructuralismo sociológico. En Giner, S. (coord.). *Teoría sociológica moderna* (pp. 95-120). Barcelona: Ariel.
- Pérez Cruz, I. y Fernández Bermúdez, A. (julio-septiembre, 2009). Estudios regionales desde la antropología sociocultural. *Ciencia y Sociedad*, XXXIV (3). Recuperado de <http://www.redalyc.org/pdf/870/87012995005.pdf> (CD).
- Pons Bonals, L. y Hernández Reyes, N. L. (2012). En torno a los debates epistemológicos y paradigmas. En E. M. Díaz Ordaz Castillejos y F. Lara (coords.), *El protocolo de investigación. Enfoques, métodos y técnicas en ciencias sociales y humanas* (pp. 41- 96). Tuxtla Gutiérrez: UNACH, PIFI, CECOI Editorial. (libro)
- Ravelo Blancas, P. (2003). *En busca de nuevos paradigmas: algunas reflexiones en torno a la categoría de género*. Ciudad Juárez: Universidad Autónoma de Ciudad Juárez. Recuperado de http://www2.uacj.mx/icsa/carreras/sociologia/sociologia/Bookle-En_busca....pdf (CD).
- Reguillo, R. (2002). Pensar la cultura con y después de Bourdieu. *Revista Universidad de Guadalajara*, (24), Recuperado de <http://www.cge.udg.mx/revistaudg/rug24/bourdieu4.html> (CD).
- Restrepo, E. (julio, 2007). Identidades: planteamientos teóricos y sugerencias metodológicas para su estudio. *Jangwa Pana* (5), 24-35. Recuperado de <http://www.ram-wan.net/restrepo/documentos/identidades-jangwa%20pana.pdf> (CD).
- Reyes Galindo, R. (s/f). *Introducción general al pensamiento complejo desde los planteamientos de Edgar Morin*. Recuperado de <http://www.javeriana.edu.co/cua/apel/Introducci%F3n%20al%20Pensamiento%20Complejo.pdf> (CD)
- Ritzer, G. (2002). Integración acción estructura. En *Teoría sociológica moderna* (pp. 477-515). México: McGraw-Hill.
- Ritzer, G. (2002). Integración micro-macro. En *Teoría sociológica moderna* (pp. 443-475). México: McGraw-Hill.
- Ritzer, G. (2002). Interaccionismo simbólico. En *Teoría sociológica moderna* (pp. 247-300). México: McGraw-Hill.
- Sandín Esteban, M. P. (2006). Paradigmas e investigación educativa. En *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones* (pp. 27-44). Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Sandín Esteban, M. P. (2006). Perspectivas teórico-epistemológicas en la investigación educativa. En *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones* (pp. 45-71). Madrid: McGraw-Hill Interamericana.
- Tusón Valls, A. (2002). El análisis de la conversación: entre la estructura y el sentido. *Estudios de sociolingüística* 3 (1), 133-153. (CD).
- Violi, P. (1991). La palabra de las mujeres: ¿un lenguaje diverso? En *El infinito singular* (pp. 77-106). Madrid: Cátedra.

Complementaria:

- Antaki, C. y Díaz Martínez, F. (2003). El análisis de la conversación y el estudio de la interacción social. En Íñiguez Rueda, L. (ed.), *Análisis del discurso: manual para las ciencias sociales* (pp. 125-139). Barcelona: Editorial UOC. (CD).

- Arfuch, L. (2005). *El espacio biográfico. Dilemas de la subjetividad contemporánea*. Buenos Aires: Fondo de Cultura Económica. (CD).
- Barrera Bassols, D. y Arriaga Ortiz, R. (edits.) (2011). *Género, cultura, discurso y poder*. México: ENAH.
- Beauvoir, S., de (1949) El segundo sexo. Los hechos y los mitos. México: Siglo XX. Recuperado de http://www.segobver.gob.mx/genero/docs/Biblioteca/El_segundo_sexo-_Simone_de_B.pdf. (CD).
- Berlanga, M. et eal. (2010). *Mujer y violencia: el feminismo en la era de la globalización*. México: Universidad Autónoma de la Ciudad de México. Recuperado de file:///Users/elsamariadiazordazcastillejos/Downloads/feminismo_ok_interiores_web.pdf. (CD).
- Bertaux, D. (1999, marzo). El enfoque biográfico: su validez metodológica, sus potencialidades. *Proposiciones*, (29), 1-22. Recuperado de <http://preval.org/files/14BERTAU.pdf>. (CD).
- Blumer, H. (1981). *El interaccionismo simbólico: perspectiva y método*. Barcelona: Hora.
- Bolívar, A. (2002). “¿De nobis ipsis silemus?”: Epistemología de la investigación biográfico-narrativa en educación. *Revista Electrónica de Investigación Educativa*, 4 (1). Recuperado de <http://redie.uabc.uabc.mx/vol4no1/contenido-bolivar.html>. (CD).
- Bolívar, A. y Domingo, J. (2006). La investigación biográfica y narrativa en Iberoamérica: Campos de desarrollo y estado actual. *Revista Forum Qualitative Social Research*, 7 (4), 1-43. (CD)
- Bretones, M. T. y Monzón, C. (2003). Comunicación y sociedad. En Giner, S. (coord.), *Teoría sociológica moderna* (pp. 363-399). Barcelona: Ariel.
- Butler, J. (2007). *El género en disputa. El feminismo y la subversión de la identidad*. Barcelona: Paidós.
- Calsamiglia Blancafort, H. y Tusón Valls, A. (2007). *Las cosas del decir: manual de análisis del discurso*. Barcelona: Ariel. (CD).
- Castells, M. (2003). *El poder de la identidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Ceirano, V. (2000). Las representaciones sociales de la pobreza. *Cinta de Moebio*, (9). Recuperado de <http://www.redalyc.org/redalyc/pdf/101/10100909.pdf>. (CD).
- Cornejo, M., Mendoza, F. y Rojas, R.C. (2008, mayo). La investigación con relatos de vida: pistas y opciones del diseño metodológico. *Psykhé*, 17 (1), 29-39. Recuperado de http://www.scielo.cl/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0718-22282008000100004&lng=es&nrm=iso&tlng=es. (CD).
- Cortés Rodríguez, L. y Camacho Adarve, M. M. (2003). El objeto de estudio del análisis del discurso y su heterogeneidad. En *¿Qué es el análisis del discurso?* (pp. 57-86). Barcelona: Octaedro-EUB. (CD).
- Cortés Rodríguez, L. y Camacho Adarve, M. M. (2003). Las teorías que inciden en el análisis del discurso. En *¿Qué es el análisis del discurso?* (pp. 31-55). Barcelona: Octaedro-EUB. (CD).
- De Miguel Díaz, M. (1988). Paradigmas de la investigación educativa española. En I. Dendaluce (ed.), *Aspectos metodológicos de la investigación educativa* (pp. 60-77). Madrid: Narcea.
- De Miguel, A. (s/f). Los feminismos a través de la historia. Recuperado de <http://www.nodo50.org/mujeresred/historia.htm>. (CD).
- Díaz Ordaz Castillejos, E. M. (2012). *Prácticas comunicativas en el aula: un ejemplo de diseño metodológico (Apuntes)*. Manuscrito inédito, Doctorado en Estudios Regionales, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (CD).
- Díaz Ordaz Castillejos, E. M. y Chávez Moguel, R. G. (2012). En torno a las normas de presentación del trabajo de tesis. En E. M. Díaz Ordaz Castillejos y F. Lara (coords.), *El protocolo de investigación. Enfoques, métodos y técnicas en ciencias sociales y humanas* (pp. 215-246). Tuxtla Gutiérrez: UNACH, PIFI, CECOI Editorial. (libro).

- Duranti, A. (1992). La etnografía del habla: hacia una lingüística de la praxis. En Newmeyer, F. J. (comp.). *Panorama de la lingüística moderna. El lenguaje: contexto-sociocultural* (pp. 253-273). Cambridge: University Press. (CD).
- Eco, H. (1999). Introducción. En *Apocalípticos e integrados* (pp. 27-34). Barcelona: Editorial Lumen.
- Galindo Cáceres, L. J. y Lameiras, J. (eds.) (1994). La comunicación como nuevo campo antropológico. Las emergencias en ciencias sociales. En *Medios y mediaciones: los cambiantes sentidos de la dominación en México* (pp. 15-37). México: El Colegio de Michoacán/ITESO.
- Gallardo Paúls, B. (1993). La transición entre turnos conversacionales: silencios, solapamientos e interrupciones. *Contextos XI*, (21, 22), 189-220. (CD).
- García Mouton, P. (2003). *Así hablan las mujeres. Curiosidades y tópicos del uso femenino del lenguaje*. Madrid: La Esfera de los Libros.
- García Negroni, M. M. y Tordesillas Colado, M. (2001). Primeros trazos de la subjetividad en la lengua o el camino hacia la enunciación. En *La enunciación en la lengua. De la deixis a la polifonía* (pp. 17-32). Madrid: Gredos.
- García Roca, J. (2004). La condición humana y los relatos de vida. *Iglesia Viva: Revista de Pensamiento Cristiano*, (220), 9-24. Recuperado de <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=1058616>. (CD).
- Giménez, G. (1992, abril). La identidad social o el retorno del sujeto en sociología. *Versión* (2), 183-205. Recuperado de http://148.206.107.15/biblioteca_digital/estadistica.php?id_host=6&tipo=ARTICULO&id=2109&archivo=7-139-2109erg.pdf&titulo=La%20identidad%20social%20o%20el%20retorno%20del%20sujeto%20en%20sociolog%C3%ADa
- Giménez, G. (2007). *Estudios sobre la cultura y las identidades sociales*. México: Conaculta/ITESO.
- Giménez, G. (enero-junio, 2009). Cultura, identidad y memoria. Materiales para una sociología de los procesos culturales en las franjas fronterizas. *Frontera Norte*, 21 (41), 7-32. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=13604101>. (CD).
- González de la Fe, T. (2003). El interaccionismo simbólico. En Giner, S. (coord.). *Teoría sociológica moderna* (pp. 167-218). Barcelona: Ariel.
- Haidar, J. (1998). Análisis del discurso. En J. Galindo (coord.), *Técnicas de investigación en sociedad, cultura y comunicación* (pp. 117-164). México: Pearson Educación.
- Ibáñez Gracia, T. (coord.) (1988). Representaciones sociales, teoría y método. En *Ideologías de la vida cotidiana* (pp. 14-90). Hospitalet de Llobregat: Sendai.
- Jodelet, D. (1986). La representación social: fenómenos, concepto y teoría. En S. Moscovici, (comp.), *Psicología social II. Pensamiento y vida social. Psicología social y problemas sociales* (pp. 469-494). Barcelona: Paidós.
- Jodelet, D. (2000). Representaciones sociales: contribución a un saber sociocultural sin fronteras. En D. Jodelet y A. Guerrero Tapia (coord.), *Develando la cultura. Estudios en representaciones sociales* (pp. 7-30). México: UNAM.
- Jodelet, D. (2008). El movimiento de retorno al sujeto y el enfoque de las representaciones sociales. *Cultura y representaciones sociales. Un espacio para el diálogo transdisciplinario* (5), 32-63. Recuperado de <http://www.culturayrs.org.mx/revista/num5/Jodelet.pdf>. (CD).
- Juárez Pacheco, M. (2004). Reseña de una revisión de las comunidades de práctica y sus recursos informáticos en Internet de Etienne Wenger. *Revista Mexicana de Investigación Educativa* 9, (20), 235-244. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=14002015>. (CD).
- Lacolla, L.H. (2005, julio-diciembre). Representaciones sociales: una manera de entender las ideas de nuestros alumnos. *Revista ieRed*, (1), (3), 1-17. Recuperado de <http://revista.iered.org/v1n3/pdf/llacolla.pdf>. (CD).

- Lakoff, R. (1975). *El lenguaje y el lugar de la mujer*. Barcelona: Hacer.
- Lamas, M. (2009, marzo-abril). La despenalización del aborto en México. *Nueva Sociedad*, (220), 154-172. (CD).
- Lejeune, P. (1994). *El pacto autobiográfico y otros estudios*. Madrid: Megazul-Endymion. (CD).
- Lewis, O. (1964). *Los hijos de Sánchez*. México: Fondo de Cultura Económica. (CD)
- Lomas, C. (1999). *¿Iguales o diferentes? Género, diferencia sexual, lenguaje y educación*. Barcelona: Paidós.
- Lomas, C. (2003). *¿Todos los hombres son iguales? Identidades masculinas y cambios sociales*. Barcelona: Paidós.
- Lomas, C. (2004). *Los chicos también lloran. Identidades masculinas, igualdad entre los sexos y coeducación*. Barcelona: Paidós.
- Madoo Lengermann, P. y Niebrugge-Brantley, J. (2002). Teoría feminista contemporánea. En Ritzer, G. *Teoría sociológica moderna* (pp. 379-440). Madrid: McGrawHill.
- Martín Barbero, J. (1992). Pensar la sociedad desde la comunicación. Un lugar estratégico para el debate a la modernidad. *Diá-logos de la Comunicación* (32). Recuperado de <http://www.dialogosfelafacs.net/wp-content/uploads/2012/01/74-revista-dialogos-pensar-la-sociedad-desde-la-comunicacion.pdf>. (CD).
- Martín Barbero, J. (2002). Reconfiguraciones comunicativas del saber y del narrar. En *La educación desde la comunicación* (pp. 79-120). Bogotá: Norma. (CD).
- Martín Barbero, J. (2002). Tecnicidades, identidades, alteridades: des-ubicaciones y opacidades de la comunicación en el nuevo siglo. *Diá-logos de la Comunicación* (64). Recuperado de http://www.infoamerica.org/documentos_pdf/martin_barbero1.pdf. (CD).
- Martín Barbero, J. (2010). *De los medios a las mediaciones: comunicación, cultura y hegemonía*. Barcelona: Anthropos Editorial.
- Martín Rojo, L. (2003). El análisis crítico del discurso. Fronteras y exclusión social en los discursos racistas. En Íñiguez Rueda, L. (ed.), *Análisis del discurso: manual para las ciencias sociales* (pp. 157-191). Barcelona: Editorial UOC.
- Martín Rojo, L. (noviembre 1996). Lenguaje y género. Descripción y explicación de la diferencia. *Revista signos* (16). Recuperado de http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaNumeroRevistaIU.visualiza&numeroRevista_id=44 (CD)
- Martín Rojo, L., Pardo, M. L. y Whittaker, R. (1998). El análisis crítico del discurso: una mirada indisciplinada. En Martín Rojo, L. y Whittaker, R. (eds.), *Poder-decir o el poder de los discursos* (pp. 9-33). Madrid: Arrecife.
- Martínez Miguélez, M. (2002). *La etnometodología y el interaccionismo simbólico. Sus aspectos metodológicos específicos*. Recuperado de <http://prof.usb.ve/miguelm/laetnometodologia.html> (CD).
- Moreno Fernández, F. (1998). Sociolingüística, sociología del lenguaje y etnografía de la comunicación. En *Principios de sociolingüística y sociología del lenguaje* (pp. 295-306). Barcelona: Ariel. (CD).
- Moreno, J.D. y Moons, T. (2002, diciembre). Representaciones sociales, identidad y cambio. *Redes* (10), 51-69. Recuperado de <http://revistaredes.es/imagenes/pdf/Representaciones%20sociales.%20J.D.%20Moreno%20y%20T.%20Moons.pdf>. (CD).
- Morin, E. (1984). *Ciencia con consciencia*. Barcelona: Anthropos. (CD).
- Morin, E. (2002). La reforma del pensamiento. En *La cabeza bien puesta. Repensar la reforma. Reformar el pensamiento* (pp. 91-102). Buenos Aires: Nueva visión. (CD).
- Morin, E. (2005). *Introducción al pensamiento complejo*. Barcelona: Gedisa. (CD).

- Paterna, C., Martínez, C y Rodes, J. (2005). Creencias de los hombres sobre lo que significa ser padres. *Inter-america Journal of Psychology* (39), (2), 275-284. Recuperado de <http://redalyc.uaemex.mx/src/inicio/ArtPdfRed.jsp?iCve=28439212>. (CD).
- Peña Zepeda, J. y O. Gonzales (2001). La representación social. Teoría, método y técnica. En M. L. Tarrés (coord.), *Observar, escuchar y comprender. Sobre la investigación cualitativa en la investigación social* (pp. 327-372). México: FLACSO/El colegio de México.
- Pineau, G. (2008/2009). Las historias de vida como artes formadoras de la existencia. *Cuestiones Pedagógicas*, (19), 247-265. (CD).
- Pomerantz, A. Y Fehr, B. J. (2005). Análisis de la conversación: enfoque del estudio de la acción social como prácticas de producción de sentido. En van Dijk, T. A. (comp.). *El discurso como interacción social* (pp.101-139). Barcelona: Gedisa. (CD).
- Pons Bonals, L. (2011). *La región en la investigación educativa. Apuntes*. Manuscrito inédito, Doctorado en Estudios Regionales, Universidad Autónoma de Chiapas, Tuxtla Gutiérrez, Chiapas. (CD).
- Ritzer, G. (2002). Estructuralismo, posestructuralismo y surgimiento de la teoría social posmoderna. En *Teoría sociológica moderna* (pp. 559-600). México: McGraw-Hill.
- Rivas Flores, J. I. Y Herrera Pastor, D. (coords.) (2009). *Voz y educación. La narrativa como enfoque de interpretación de la realidad*. Barcelona: Octaedro.
- Schiffirin, D. (1992). El análisis de la conversación. En Newmeyer, F.J. (comp.), *Panorama de la lingüística moderna. El lenguaje: contexto-sociocultural* (pp. 299-327). Cambridge: University Press. (CD).
- Sendón de León, V. (2004) ¿Qué es el feminismo de la diferencia? Recuperado de <http://www.nodo50.org/xarxafeministapv/?QUE-ES-EL-FEMINISMO-DE-LA>. (CD).
- Silva V., O. (2002, abril-mayo). El análisis del discurso según Van Dijk y los estudios de la comunicación. *Razón y Palabra*, (26). Recuperado de <http://www.razonypalabra.org.mx/antiores/n26/osilva.html> (CD).
- Tannen, D. (1996). *Género y discurso*. Barcelona: Paidós.
- Ursua, N. y González, J. de D. (2006). Postura dialéctica o crítico-hermenéutica. En *Introducción a la filosofía de las ciencias humanas y sociales* (pp. 133-145). México: Ediciones Coyoacán.
- Ursua, N. y González, J. de D. (2006). Postura empírico-analítica. En *Introducción a la filosofía de las ciencias humanas y sociales* (pp. 79-109). México: Ediciones Coyoacán.
- Ursua, N. y González, J. de D. (2006). Postura fenomenológica, hermenéutica y lingüística. En *Introducción a la filosofía de las ciencias humanas y sociales* (pp. 111-132). México: Ediciones Coyoacán.
- Van Dijk, T.A. (1999, septiembre-octubre). El análisis crítico del discurso. *Anthropos*, (186), 23-36. Recuperado de <http://www.discursos.org/oldarticles/EI%20an%20cr%20EDtico%20del%20discurso.pdf>. (CD).
- Villalta Páuca, M. A. (2009). Análisis de la conversación. Una propuesta para el estudio de la interacción didáctica en sala de clase. *Estudios Pedagógicos*, XXXV (1), 221-238. (CD).
- Wenger, E. (2001). *Comunidades de práctica: aprendizaje, significado e identidad*. Barcelona: Paidós. (CD).
- Wodak, R. (2003). De qué trata el análisis crítico del discurso (ACD). Resumen de su historia, sus conceptos fundamentales y sus desarrollos. En Wodak, R. y Meyer, M. (comps.), *Métodos de análisis crítico del discurso* (pp. 17-34). Barcelona: Gedisa.
- Woods, P. y Hammersley, M. (comp.), (1995). *Género, cultura y etnia en la escuela. Informes etnográficos*. Barcelona: Paidós.

